

EVELYN MAB

São Paulo/SP
 evelynmab@krassivayafilmes.com.br
 +55.11.991354859
 https://vimeo.com/users585143



Está no mercado audiovisual há 14 anos como produtora de cinema, séries, TV, mostras e festivais de cinema e arte. Expertise em direção e coordenação de produção, produção executiva, elaboração e gerenciamento de projetos. Experiência também com coordenação de pós-produção.

Seu último longa-metragem **Bixa Travesty**, com Linn da Quebrada, dirigido por Claudia Priscilla e Kiko Goifman, lançado no Festival de Berlim e exibido em mais de cem festivais em todo mundo, foi premiado com o Teddy Award como melhor documentário. Produziu curtas, médias e longa-metragens. Destacam-se: **A destruição de Bernardet**, de Claudia Priscilla e Pedro Marques, **Tunga** - o esquecimento das paixões, direção Miguel de Almeida, **Periscópio** de Kiko Goifman, **Olhe pra mim de novo**, de Claudia Priscilla e Kiko Goifman, **Leite e Ferro**, de Claudia Priscilla e Pedro Marques. Além disso, esteve à frente da produção executiva das séries **Transando** com Laerte e **transMissão** exibidas no Canal Brasil e **Estilhaços** para a SescTV. Produz várias séries para a televisão brasileira. Produtora Executiva de mostras e festivais de arte e cinema entre eles o Festival de Cinema Latino Americano de São Paulo em sua 10a. edição. Montou com Priscilla Pomerantzefz a Krassivaya filmes, produtora cultural que está em finalização do seu primeiro longa-metragem.

SOBRE

EXPERIÊNCIA

longas-metragens

2019

Coordenadora de Lançamento Comercial
Bixa Travesty
 Direção: Claudia Priscilla e Kiko Goifman
 longa-metragem (documentário) | 75'
 Válvula Produções, co-produção Canal Brasil
 Distribuição Nacional Arteplex

2018

Produtora Executiva | Diretora de Produção
 Produtora de finalização
Bixa Travesty
 Direção: Claudia Priscilla e Kiko Goifman
 longa-metragem (documentário) | 75'
 Válvula Produções, co-produção Canal Brasil
 Entrou em cartaz na Argentina, França e Brasil
 Melhor Documentário
 Teddy Awards - Festival Internacional de Cinema de Berlim /Alemanha

Melhor Direção - Festival Internacional de Cine de Cartagena das Índias Colômbia
 Prêmio Go Setno - Lovers Film Festival /Itália
 Prêmio de Inovação - Inova Out - LGBT Film Festival / Canadá
 Melhor Filme e Prêmio de Audiência - Mostra La Plata Argentina
 Prêmio de Audiência - Fire Mostra Internacional de Cinema Gay e Lésbico de Barcelona /Espanha
 Menção Especial do Juri - Documenta Mestril /Espanha
 Menção Especial do Juri - Mx Mito /Itália
 Melhor Documentário - GAZE LGBT /FF /Itália
 Melhor Momento do Festival de Brasília - Prêmio Sane (Jornal Correio Braziliense) /Brasil
 Prêmio de Audiência Melhor Documentário - Festival de Brasília de Cinema Brasileiro /Brasil
 Melhor Documentário - Baixo Lado /FF /França
 Melhor Documentário - Lustre /Film Festival / Suíça
 Menção Especial - NewFest /LGBT /FF /Estados Unidos
 Melhor Documentário - Young Film Critics - Gender Bender Festival /Itália
 Menção Jureado - Front Doc /Itália
 Melhor Documentário (Prêmio Audiência Mx Brasil) /Brasil
 Melhor Documentário - Cinema Cívico Para /LGBT /FF / Brasil
 Melhor Documentário - Metrika /FF /Sérvia

2017

Diretora de Produção | Produtora de finalização
Tunga - O esquecimento das paixões
 Direção: Miguel de Almeida (longa-metragem documentário) | 73'
 Produção Plateau Produções, co-produção

2016

Produtora Executiva | Diretora de Produção | Produtora de Finalização
A Destruição de Bernardet
 dir.: Claudia Priscilla e Pedro Marques
 longa-metragem (documentário) | 75 min.
 Exibido no Festival de Locarno - 2016
 Festival de Brasília - 2016
 Festival de Havana - 2016

2013

Produtora Executiva
Periscópio
 dir: Kiko Goifman | longa-metragem | 80 min.
 Produção Paleotv, distribuição Vítima Filmes
 Festival do Rio- 2013 | 43º International Film Festival Rotterdam (salas de cinema 2014

2011

Produção Executiva | Direção de Produção
Olhe pra mim de novo
 dir.: Claudia Priscilla e Kiko Goifman | longa-metragem | documentário | 77 min.
 Produção Paleotv | Projeto Selecionado pelo Programa Petrobras Cultural
 40º Festival de Gramado | Festival do Rio 2011
 Prêmio especial do Juri- Melhor documentário
 35ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo | 19º Mx Brasil: Coelho de Prata- Melhor documentário escolha do público | 4º Festival Internacional de Cinema de Paraty | 62º Berlim International Film Festival | Mostra de Tradentes | International Documentary Festival LA- Menção Honrosa | 10º Aviv LGBT International Film Festival- Menção Honrosa | Mostra "Premiere Brazil", no MoMA (Museu de Arte Moderna de Nova York) | 6ª edição do Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo

2010

Produção Executiva
Leite e Ferro
 Dir.: Claudia Priscilla | Longa-metragem | documentário | 75 min.
 Produção Paleotv | coprodução Válvula Produções
 32º Festival Internacional Del Nuevo Cine Latinoamericano, Havana, Cuba | Visions du Reel, Suíça | 26º FICG, Guadalajara, México | Prêmio de melhor documentário e melhor direção do III Festival de Paulina | Grande Prêmio na Mostra Competitiva Internacional | Destaque Feminino na Competitiva Nacional do Femina - Festival Internacional de Cinema Feminino | 5ª edição do Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo.

médias-metragens

2019

Produtora Executiva
 Produção Executiva | Direção de Produção
Rio Pequeno: Além dos Muros
 dir.: Olívia Brença | 28 min | documentário-História dos Bairros de São Paulo
 Produção Paleotv

Produção Executiva | Direção de Produção | set
Canindé: Galinha e Futebol
 Dir.: Claudia Priscilla | 26 min. | Documentário História dos Bairros de São Paulo.
 produção Paleotv

2008

Produção Executiva | Direção de Produção
Sou Negro e Não Sei Sambar
 Dir.: Patrícia Salgado | Documentário integrante do projeto DocTV
 Produção Paleotv

2007

Assistente de produção
Handerson e as Horas
 Dir.: Kiko Goifman | Documentário integrante do projeto DocTV
 Produção Paleotv
 Festival de Locarno | 3 continentes de Nantes (França) | É Tudo Verdade | Veiculado pela TV Cultura.

Produtora Executiva | Direção de Produção
Partido Mooca
 Dir.: Jurandir Müller | 26 min. | Documentário | História dos Bairros de São Paulo
 Produção Paleotv

Produtora Executiva
Jabaquara: Terra de Contrastes
 Dir.: Francisco César Filho | 26 min.
 Documentário | História dos Bairros de São Paulo
 Produção Anhagabá

Produtora Executiva
Maria e Guilherme: História de Duas Vilas
 Dir.: Kiko Goifman | Documentário
 História dos Bairros de São Paulo
 Produção Paleotv
 (França) | É Tudo Verdade | Veiculado pela TV Cultura.

curtas-metragens

2013

Produção Executiva
Vestido de Laerte
 Dir.: Claudia Priscilla e Pedro Marques
 | 13 min.
 produção Válvula Produções.
 Prêmio de melhor curta-metragem e direção de arte no 45º Festival de Brasília | Prêmio melhor curta- Festival de Goiânia - Porta Curtas | Entre os 10 mais votados pelo público - Festival Internacional de curtas de SP - Kinoforum

2009

Produção Executiva
Querida Mãe
 Dir.: Patrícia Cornis | Documentário | Vencedor do prêmio de melhor curta-metragem brasileiro no XV Festival E Tudo Verdade.
 Produção Paleotv

Produção Executiva
A Musa, o Concertista e o Pregador
 Dir.: por Jurandir Müller | documentário
 Produção Paleotv | Patrocínio Petrobras.

2009

Diretora de produção
A Tal Guerreira
 Dir.: Marcelo Caetano | documentário | 14 min
 Produção Plateau Produções | Patrocínio Petrobras
 (Veiculado pela TV Cultura | Vencedor de melhor Documentário no Vídeo Festival São Carlos (Prêmio de Melhor Documentário no Vitória Cine Vídeo

Produção Executiva
Menino Aranha
 Dir.: Mariana Lacerda | documentário | 13 min.
 Produção Paleotv | Patrocínio Petrobras (Veiculado pela TV Cultura | Vencedor do Prêmio AQUISIÇÃO do SESC TV de melhor diretor estrangeiro no XIX Festival de Curtas de São Paulo | Melhor Documentário e Prêmio Porta Curtas no Festival Curta Cinema | Prêmio Agora Curta (Globo Nordeste) | Prêmio Juri Fepec no Festival Janela Internacional de Cinema | Menção Honrosa Visão Social no Festival Entretodos de Direitos Humanos | Prêmio de Melhor direção do Juri Oficial no 16º Festival de Cinema e Vídeo de Curitiba

Diretora de produção
A Busca de Lucrécio em Alexandria
 Dir.: Patrícia Salgado | documentário | 13 min.
 Produção Paleotv - 2008 | Patrocínio Petrobras | Veiculado pela TV Cultura | Selecionado para o XIX Festival Internacional de curtas-metragens de São Paulo

séries para TV

2019/2020

Produtora Executiva | Diretora de Produção | Direção de Arte | Produtora de Finalização
transMissão
 dir.: Claudia Priscilla e Kiko Goifman
 | Duas temporadas | série de 26 episódios cada temporada | 12 min.
 Produtora: Válvula Produções co-produção Canal Brasil
 Descrição: série que será apresentada pelas mulheres trans e cantoras Linn da Quebrada e Jup do Bairro. O cenário é um estúdio de som, que simula um programa de rádio. As duas recebem convidados os mais variados, um por programa.

2015 a 2018

Produtora Executiva | Diretora de Produção | Produtora de Finalização
Transando com Laerte
 dir.: Claudia Priscilla e Pedro Marques | 4 temporadas
 série de 26 episódios cada temporada | 12 min.
 Válvula Produções, veiculada no Canal Brasil

2014 a 2015

Produtora Executiva | Diretora de Produção | Produtora de Finalização
Estilhaços
 Dir.: Kiko Goifman | série | 52 episódios de 26 min.
 Produção Paleotv | Exibição SESC TV

2014

Coordenadora de Produção
+Direitos +Humanos
 Dir.: Max Alvin | série de 13 episódios de 52 min. cada
 Produção TV Brasil

2013

Produtora Executiva | Diretora de Produção | Produção de Set
Canteiro de Obras
 Dir.: Jurandir Müller e Kiko Goifman | documentário para São Paulo Companhia de Dança
 Paleotv Produções | Exibição TV Cultura

2013

Produção Executiva
Temporal
 Dir.: Kiko Goifman e Olívia Brença | série de 26 episódios | 60 min. Cada episódio
 Produção Paleotv | Exibição SESC TV

2009 a 2010

Coordenação de Produção
Sala de Cinema
 Dir.: Luiz Cabral | apresentação Miguel de Almeida | 52 min.
 Produção Plateau Produções | Exibição SESC TV

2009

Produção Executiva
HiperReal
 Dir.: Kiko Goifman | Série de 52 episódios Juma hora de duração cada
 Produção Paleotv | Exibição SESC TV

Mostras e Festivais

2013

Produção
Mostra Sesc de Cinema
 Realização Sesc /SESC SP

2016 e 2019

Diretora de Produção
Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo
 Realização Associação do Audiovisual | Memorial da América Latina

2007 a 2014

Produtora Executiva
Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo
 Realização Associação do Audiovisual | Memorial da América Latina

2006

Assistente de Produtora Executiva
1ª edição do Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo
 Realização Associação do Audiovisual | Memorial da América Latina de São Paulo

2012 e 2013

Coordenação de Produção
Mostra Louis Garrel: O Ator-Fetiche do Cinema Francês
 realizada pela Associação do Audiovisual | (CCBB-SP)

OUTRAS

2015

Consultoria Executiva
Orestes
 dir.: Rodrigo Siqueira | longa-metragem, 93 min.
 7Estrelo Filmes, coprodução Busca Filmes

2013

Diretora de Produção
sistemas/ecos - experiência com arte, design e meio-ambiente
 Exposição com obras e performances de Sonia Guggenberg, Lucas Bambozzi e as duplas Maurício Dias & Walter Riedwig, Rejane Cantoni & Leonardo Crescenti e Rachel Rosalen & Rafael Marchetti, e oficinas ecolAB, voltadas para jovens e coordenadas por Denise Adams, Dudu Tauda, Laili Krotoszynski e Luiz duVá
 Realizada pela Associação do Audiovisual | Praça Victor Civita

2012

Coordenação de Produção
Canteiro de Operações
 Intervenção artística | Projeto idealizado por José Resende, Nelson Brissac Peixoto e Heloísa Maringoni
 realização Paleotv | Estação Mooca | Memorial da América Latina | Programa Arte na Cidade

2009

Produção
Direitos Humanos
 Dir.: Marcelo Caetano e Kiko Goifman | Série para ANDHEP (Associação Nacional de Direitos Humanos - Educação, Pós-Graduação e Pesquisa) programas de 20 minutos realizados para a ANDHEP que abordam temáticas como racismo, preconceito, homofobia e violações aos Direitos Humanos.

FORMAÇÃO

Artes Visuais - Centro Universitário Belas Artes
 Formação Produção Cultural - Cultura e Mercado
 Leis de Incentivo ao Audiovisual + Fundo Setorial Audiovisual - al - CEMEC
 Desvendando a ANCINE - Vera Zaverucha

IDIOMAS

Espanhol

Inglês