

# PRISCILLA POMERANTZEFF

📍 São Paulo/SP  
✉ priscilla@krassivayafilmes.com.br  
☎ +55.11.98558 9822  
🌐 https://vimeo.com/priscipome/videos



## SOBRE

Produtora, pesquisadora e realizadora especializada em conteúdo de não-ficção para cinema e televisão. Nos últimos anos trabalhou em projetos de longa-metragem e séries documentais dirigidos por Kiko Goifman, Cláudia Priscilla, Tata Amaral, Caru Alves de Souza, João Jardim, Cacau Rhoden, Pedro Marques e Marcelo Caetano. Dirigiu os curtas Hip Hop Church, realizado em Nova York, e Pequena Aldeia, que abriu o 26o. Festival Internacional de Curtas de São Paulo. Viveu por 8 anos fora do país quando teve a oportunidade de trabalhar na produção de cinema e conteúdo publicitário em Nova York e Barcelona, além de participar de oficinas com reconhecidos profissionais do documentário como Ross McElwee, Luciano Barisone, Jose Luis Guerin, Marcel Lozinski, Sergey Dvortsevov e Marta Andreu. cursou o Master em Documentário Criativo na Universidade Pompeu Fabra.

## FORMAÇÃO

2010 - 2012

Mestrado em Documentário de Criação Universidade Pompeu Fabra - Barcelona

2007

Curso de Formação em Direção de Documentário School of Visual Arts - NYC

2010

Projeto "Brasil Futebol Clube" selecionado para o Curso de Desenvolvimento de Projetos Cinematográficos Ibero-americanos - programa oferecido por Casa de América Madri, Fundação Carolina e Programa Ibermedia para desenvolvimento de roteiro. Tutorias dos cineastas Javier Corcuera e Andrés Di Tella

2005 - 2006

Programa intensivo em direção de cinema New York Film Academy - NYC

1998 - 2001

Graduada em Jornalismo Faculdades Integradas Alcântara Machado - SP

## IDIOMAS

Espanhol ● ● ●  
Inglês ● ● ●  
Catalão ●

## EXPERIÊNCIA

2019

Outubro a Dezembro  
Produtora de lançamento documentário  
**Bixa Travesty**  
direção de Cláudia Priscilla e Kiko Goifman

2018

Maio a Dezembro  
Pesquisadora e produtora  
**Democracia**  
documentário longa-metragem  
dirigido por Tata Amaral  
Tangerina Entretenimento

2017

Novembro a Dezembro  
Pesquisa, pauta e produção da segunda temporada da série documental  
**Causando na Rua**  
Direção de Tata Amaral e Caru Alves  
13 episódios de 26'

2016

Agosto a Dezembro  
Coordenadora de casting do programa  
**Caixa de Costura**  
para o canal GNT, 20 episódios  
Produzido por Cygnus Media

Setembro a Novembro  
Pesquisadora de personagens para a série documental  
**Corações e Mentes**  
canal GNT  
Maria Farinha Filmes, direção de Cacau Rhoden. 10 episódios, 26' cada. Projeto do Instituto Alana e Ashoka

Junho a Agosto  
Coordenadora de produção e conteúdo programas  
**Instrumental e Passagem de Som**  
produzidos para Sesc TV.

Março a Abril  
Pesquisadora de personagens do media metragem  
**70 anos do MAM**  
Produção  
Maria Farinha Filmes

Junho a Julho  
Pesquisadora de personagens em São Paulo da série documental  
**O Olhar que vem de dentro**  
Série gravada em 4 capitais brasileiras, de 13 episódios, de 13' cada. Dirigida por Sérgio de Carvalho, produzida pela Saci Filmes.  
A série retrata diferentes religiões brasileiras a partir do olhar da criança.

Janeiro a Março  
Coordenadora de produção e produtora de set da segunda temporada do programa  
**Rafael Coutinho Desenha**  
com para Canal Brasil, dirigido por Cláudia Priscilla e Pedro Marques, produção de Paleto TV. 10 pilulas de 4' cada

Janeiro a Abril  
Pesquisadora de texto da segunda temporada da série documental  
**Causando na Rua**  
Direção de Tata Amaral e Caru Alves.  
13 episódios de 26'.

Fevereiro a Junho  
Pesquisadora de personagens da série  
**Cidade dos Cães**  
canal National Geographic, grupo Fox. Série de 10 episódios, duração de 30' cada, produzida por Cygnus Media.

Janeiro a Fevereiro  
Coordenadora de produção e produtora de set da terceira temporada do programa  
**Transando com Laerte**  
para Canal Brasil, dirigido por Cláudia Priscilla e Pedro Marques, Válvula Produções  
26 programas de 12' cada

Janeiro a Março  
Coordenadora de produção e produtora de set da quarta temporada do programa  
**Transando com Laerte**  
para Canal Brasil, dirigido por Cláudia Priscilla e Pedro Marques, Válvula Produções. 26 programas de 12' cada.

2015

Novembro a Dezembro  
Diretora de Produção durante a fase de preparação do longa-metragem de ficção  
**Corpo Elétrico**  
dirigido por Marcelo Caetano  
produção de Plateau Produções.

2014

Outubro a Dezembro  
Pesquisadora programa  
**Família é Família**  
do canal GNT. Dirigido por João Jardim.

2013

Outubro a Dezembro  
Pesquisadora e diretora de produção do média-metragem  
**Marsilac**  
projeto contemplado pelo edital de bairros da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Direção de Marcelo Caetano e Beto Tibiriçá, produzido por Plateau Produções.

Setembro a Novembro  
Pesquisadora de personagens da série  
**Compulsão**  
canal GNT, dirigida por João Jardim. 10 episódios de 26'

Março a Setembro  
Pesquisadora e produtora do programa  
**Globo Ecologia**  
produzido pela Bossa Nova Films, dirigido por Lígia Feliciano.

Agosto a Setembro  
Assistente de direção e produtora de finalização do Projeto  
**Libras (vídeos educativos direcionados a surdos)**  
para a Secretaria da Educação de São Paulo, Plateau Produções e PaletoTV.

Agosto a Setembro  
Produtora de lançamento do longa-metragem  
**Periscópio**  
dirigido por Kiko Goifman, produzido pela PaletoTV.

Junho a Setembro  
Pesquisadora e coordenadora de produção documentário  
**Não estávamos aqui para fazer amigos**  
(90') produzido por Plateau Produções  
dirigido por Miguel De Almeida e Luiz Cabral.

Junho a Abril  
Produtora de set do longa-metragem  
**Permanência**  
dirigido por Leonardo Lacca, produzido por Trincheira Filmes e CinemaScópio Produções (Pernambuco).

Junho a Agosto  
Pesquisadora e produtora de finalização e do documentário  
**Não estávamos aqui para fazer amigos**  
dirigido por Miguel De Almeida e Luiz Cabral  
(90'), produzido por Plateau Produções.

Junho  
Pesquisadora do episódio  
**Pedra que Canta, Pedra que Dorme**  
dirigido por Tata Amaral para o projeto "A Copa Passou por Aqui", direção geral de Jorge Furtado para o canal SporTV, produção Tangerina.

Abril  
Assistente de direção do programa  
**As Olivias** (versão web)  
Produzido por Realejo Filmes, dirigida por Mauro D'Addio

Maio a Junho  
Diretora de produção do documentário longa-metragem  
**9 passos para Destruição de Bernadet**  
dirigido por Cláudia Priscilla e Pedro Marques, produzido pela PaletoTV, contemplado pelo edital BNDES. O filme foi selecionado para o Festival de Locarno 2016.

Janeiro a Junho  
Coordenadora de pesquisa do programa  
**+Direitos +Humanos**  
produzido pela PaletoTV, para TVBrasil / TVT / EBC. 13 episódios de 52' cada. Dirigido por Kiko Goifman e Max Avim, coordenação geral de conteúdo de Paulo Vannuchi.

Janeiro a Abril  
Pesquisadora e desenvolvimento do documentário  
**Brasil Futebol Clube**  
produtora Plateau Produções, direção Priscilla Pomerantzeff.

Março a Maio  
Diretora do curta-metragem ao lado de Luciana Nanci  
**Pequena Aldeia**  
(14'), contemplado pelo edital da Secretaria de Cultura da Prefeitura de São Paulo. Selecionado para o 26o. Festival Internacional de Curtas de SP (2015).

2011

Outubro a Dezembro  
Produtora de lançamento do documentário  
**Leite e Ferro**  
dirigido por Cláudia Priscilla. Produtora  
PaletoTV.

2001 - 2024

Editora e redatora  
**Jornal da Rede Mulher**  
(Grupo Record)

Nova York

2007  
Assistente de direção  
**Cartas de Amor e de Guerra**  
ensaio documental de 50 minutos dirigido por Ramón Lopes.  
http://www.cartasdeamorydeguerra.com/

Barcelona

2009 - 2010  
Produtora Films&Pelis  
Diretora de vídeos institucionais

2007  
Assistente de produção  
**Children of Fire**  
documentário longa dirigido por Junius R. Hughes.

2008 - 2009  
**BigStar TV**  
Coordenadora de conteúdo da plataforma digital de filmes independentes. Participação em feiras de conteúdo para cinema e televisão como MIPCOM, American Film Market y Marche Du Film.

2006  
Produtora de objeto do longa-metragem  
**Tiny Dancer**  
projeto oficial do Sundance Lab, 35mm, dirigido por Eva Husson, produtora Union Films.

2008  
Tutora durante oficina audiovisual do projeto  
**DiversaCat da UNESCO-Barcelona**  
produziu o curta documentário  
**Calle Chile**  
dirigido por Priscilla Pomerantzeff.

2006  
Assistente de direção do reality show  
**One week to save your marriage**  
BBC-NYC

2005  
Diretora  
**The Hip Hop Church**  
documentário, 15 minutos.  
http://www.vimeo.com/2009980